



1923 ROSITA (Rosita) d'Ernst Lubitsch avec Mary Pickford



1927 L'HEURE SUPRÊME (The Seventh Heaven) de Frank Borzage avec Janet Gaynor



1925 L'APPEL DES LOUPS (Clash of the Wolves) de Noel M. Smith avec Rin-tin-tin



1926 SANDY (Sandy) de Harry Beaumont avec Madge Bellamy



1926 VAINCRE OU MOURIR (The Old Ironsides) de James Cruze avec Wallace Beery



1927 THE ROUGH RIDERS de Victor Fleming avec Mary Astor



1928 L'INSOUMISE (Fazil) d'Howard Hawks avec Greta Nissen



1928 L'ANGE DE LA RUE (Street Angel) de Frank Borzage avec Janet Gaynor



1928 L'INTRUSE ou LA BRU (City Girl) de Friedrich Wilhelm Murnau avec Mary Duncan



1929 LA DANSE ROUGE (The Red Dance) de Raoul Walsh avec Dolores del Rio



1929 L'ISOLÉ (Lucky Star) de Frank Borzage avec Janet Gaynor



1929 LA FEMME AU CORBEAU (The River) de Frank Borzage avec Mary Duncan



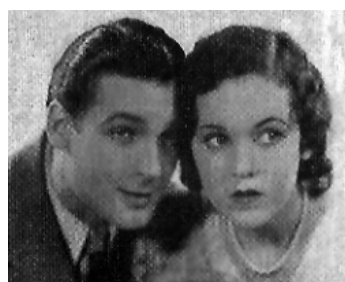
1930 SUNNYSIDE UP de David Butler avec Janet Gaynor



1930 HIGH SOCIETY BLUES de David Butler avec Janet Gaynor



1930 LILIOM (Liliom) de Frank Borzage avec Rose Hobart



1930 THE PRINCESS AND THE PLUMBER d'Alexander Korda avec Maureen O'Sullivan



1931 HORS DU GOUFFRE (The Man who came back) de Raoul Walsh avec Janet Gaynor



1931 BODY AND SOUL d'Alfred Santell avec Elissa Landi



1931 LA PETITE ANNE-MARIE (Merely Mary Ann) de Henry King avec Janet Gaynor



1932 AFTER TOMORROW de Frank Borzage avec Marian Nixon



1932 FILLE FAROUCHE (Wild Girl) de Raoul Walsh avec Joan Bennett



1931 DÉLICIEUSE (Delicious) de David Butler avec Janet Gaynor



1932 THE FIRST YEAR de William K. Howard avec Janet Gaynor



1932 TESS AU PAYS DES TEMPÊTES (Tess of the Storm Country) d'Alfred Santell avec J. Gaynor



1933 AGGIE APPLEBY MAKER OF MEN de Mark Sandrich avec Wynne Gibson



1932 GIRL WITHOUT A ROOM de Ralph Murphy avec Marguerite Churchill, Grace Bradley



1933 THE BIG SHAKEDOWN de John Francis Dillon avec Bette Davis



1934 PREMIER AMOUR (Change of Heart) de John G. Blystone avec Janet Gaynor



1935 PARADIS INTERDIT (Forbidden Heaven) de Reginald Barker avec Charlotte Henry



1936 FIGHTING YOUTH d'Hamilton McFadden avec June Martel



1936 LE DOCTEUR VOLANT (The Flying Doctor) de Miles Mander avec Mary Maguire, Joe Valli



1937 LA SONATE AU CLAIR DE LUNE (Moonlight Sonata) de Lothar Mendes avec Marie Tempest



1937 BOMBES SUR LONDRES (Midnight Menace) de Sinclair Hill avec Fritz Korner



1938 LE RAYON DU DIABLE (Flight to Flame) de Charles C. Coleman avec Julie Bishop



1938 LA VIE EN ROSE (Just around the Corner) d'Irving Cummings avec Shirley Temple



1940 DESCENTE EN VRILLE (Tail Spin) de Roy del Ruth avec Constance Bennett



1941 JEU MORTEL (The Deadly Game) de Phil Rosen avec June Lang